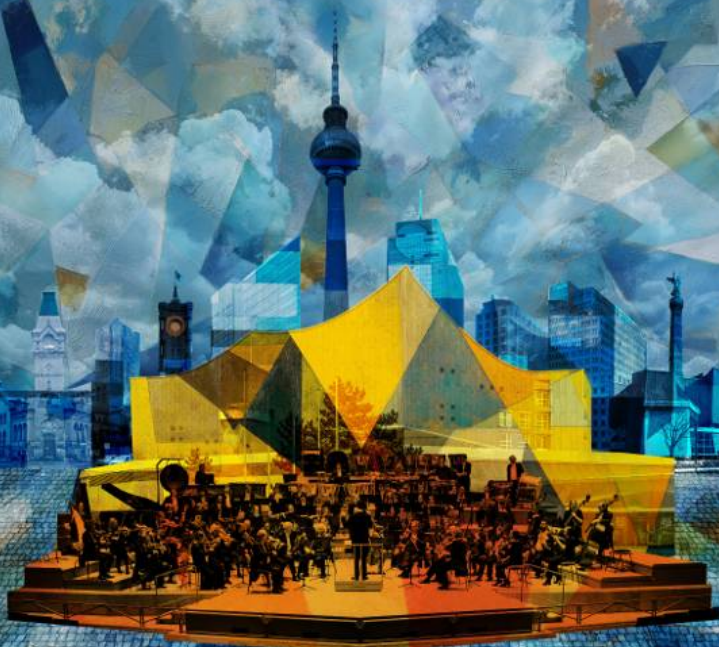




**BERLINER
SYMPHONIKER**



SPIELZEIT 2026/27

Liebe Konzertgäste,

herzlich willkommen zu unserer
Spielzeit 2026/27 „*Hören & Fühlen*“!

Wir behaupten nicht, dass Musik heilt.
Aber wir wissen, dass sie etwas verstärken
kann, das im Alltag leicht außer Acht gerät:
Sensibilität. Atmung. Präsenz.

Diese Saison ist kein Eskapismus. Sie ist
eine Einladung, bewusst mit Klängen in
Kontakt zu treten – ohne Erwartungsdruck,
ohne Interpretationszirkus, ohne das Bedürfnis,
etwas „richtig“ zu verstehen. Musik darf hier
einfach wirken. Als Berliner Symphoniker spielen
wir nicht, um zu beeindrucken. Wir spielen, um
Räume zu öffnen. Räume, in denen Sie hörend
innehalten und ganz bei sich sein dürfen.

Wenn uns das gelingt, war es ein gutes Konzert.
Unser Abonnement bietet Ihnen die Gelegenheit,
sich diese wichtige Zeit für sich selbst regelmäßig
zu nehmen - als Fixpunkte im eigenen Kalender.
Zudem genießen Sie einen deutlichen Preisvorteil
gegenüber dem Erwerb von Einzelkarten.

Wir freuen uns sehr, Sie in unseren Konzerten
begrüßen zu können.

Ihre Berliner Symphoniker

KONZERT ZUM TAG DER DEUTSCHEN EINHEIT

3.10.2026 | 20:00 Uhr

Kammermusiksaal der Philharmonie



Georg Friedrich Händel: Israel in Egypt, HWV 54

Dirigent: **Daniel Kirchmann**

Kartenpreise: 39,- / 33,- / 27,- / 20,- €

40 % Ermäßigung für Schüler*innen und Studierende
bis 26 J. auf Nachweis

Camerata Vocale ABO

25 % Ermäßigung. Beim Erwerb von Karten für alle
drei Konzerte (jeweils gleiche Kartenanzahl pro Konzert)
erhalten Sie 25 % Rabatt. Das Abonnement ist nicht
mit weiteren Ermäßigungen kombinierbar.



VIYAF VIRTUOSI – GROSSE KLAVIER KONZERTE

16.10.2026 | 20:00 Uhr

Philharmonie Berlin



Vier Klavierkonzerte an einem Abend

Beethoven: Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll, op. 37

Beethoven: Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur, op. 73

Brahms: Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur, op. 83

Ein Überraschungs – Klavierkonzert

Dirigent: **Martin Braun**

Ein außergewöhnlicher Konzertabend in der Berliner
Philharmonie: vier bekannte Klavierkonzerte an einem
Abend. Gemeinsam mit den Berliner Symphonikern
erklingen Werke u.a. von Beethoven und Brahms.

Preisgruppe I: 55 €

Preisgruppe II: 50 €

Preisgruppe III: 45 €

Preisgruppe IV: 30 €

Preisgruppe V: 20 €

NAH & FERN

18.10.2026 | 15:30 Uhr
Philharmonie Berlin



Georges Bizet: „Jeux d'enfants“

Petite suite d'orchestre, op. 22

Joseph Bologne: Violinkonzert, op. 2 Nr. 2 D-Dur

Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 9 e-Moll

„Aus der Neuen Welt“

Solistin: **Jordan Hadrill** (Violine)

Dirigent: **Justus Thorau**

Ein musikalisches Kinderspiel eröffnet die Spielzeit: Georges Bizets „Jeux d'enfants“. Ursprünglich als Klavierzyklus komponiert, orchestrierte Bizet 1873 eine Auswahl der Stücke zur farbenreichen „Petite Suite“. Eine Musik voller Charme, Witz und poetischer Leichtigkeit. Joseph Bologne, Chevalier de Saint-Georges, geboren in Guadeloupe, war ein gefeierter Fechtmeister, Ritter des französischen Hofes und zugleich einer der bedeutendsten Violinvirtuosen, Dirigenten und Komponisten im vorrevolutionären Frankreich. Sein Violinkonzert verbindet Eleganz und Virtuosität. New York, 16. Dezember 1893: Antonín Dvořáks „Symphonie aus der Neuen Welt“ wird in der Carnegie Hall uraufgeführt. Endlich ist sie da, die langersehnte amerikanische Kunstmusik. Das Publikum tobt vor Begeisterung und ruft den Namen des tschechischen Komponisten.

LUFT & LIEBE

15.11.2026 | 15:30 Uhr
Philharmonie Berlin



Wolfgang Amadeus Mozart: Klarinettenkonzert A-Dur

Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für zwei Klaviere Es-Dur

Pyotr Iljitsch Tschaikowski: Sinfonie Nr. 5 e-Moll

Solisten: **Darko Brlek** (Klarinette),

Marco Schiavo und **Sergio Marchegiani** (Klavierduo)

Dirigent: **Manuel Tevar**

Mozarts Klarinettenkonzert ist eines seiner letzten vollendeten Werke. Geschrieben hat er es für seinen Freund, den Klarinettenisten Anton Stadler. Auch außerhalb des Konzertsaals wird die Musik mit Begeisterung eingesetzt. Es gibt wohl kaum eine Musik, die in so vielen anrührenden Filmszenen vorkommt wie das Thema aus dem zweiten Satz. Ein klingendes Zeugnis für Nannerl Mozarts außergewöhnliche musikalische Begabung und pianistische Fähigkeiten ist das Konzert für zwei Klaviere. Wolfgang Amadeus Mozart komponierte das Werk für sich und seine Schwester. In Tschaikowskis Sinfonie überschattet der Trauermarsch, der zu Beginn angestimmt wird, alles Folgende: den nervös-rastlosen weiteren Verlauf des ersten Satzes, den Gefühlsüberschwang des Andante cantabile und die zur Schau gestellte Ausgelassenheit des Walzers. Im Finale erklingt das Thema des Trauermarsches als Triumphmarsch.

KINDERKONZERTE DER BERLINER SYMPHONIKER

27.11.26 | Talitha | 11:00 Uhr für Schulklassen

28.11.26 | Talitha | 10:30 Uhr für Familien



27.11.26 | Talitha | 11:00 Uhr für Schulklassen | Anmeldung
unter probenbesuch@berliner-symphoniker.de

28.11.26 | Talitha | 10:30 Uhr für Familien | Eintritt 5 €

Talitha – ein Kinderkonzert für Kinder ab 5 Jahren

Was tun, wenn die Nacht plötzlich viel zu dunkel ist?
In diesem Märchenspiel von Antonio Planelles begegnen wir Talitha, einem Spinosaurus mirabilis mit großer Angst vor der Dunkelheit. Eine zauberhafte Geschichte über Dinosaurier, Glühwürmchen und den Mut, sich seiner Angst zu stellen; wissenschaftlich begleitet von Dr. Daniel Vidal.

Ein Märchenspiel von Antonio Planelles.
Dauer: etwa 60 Minuten

Probensaal: Hohenzollernkirche
am Hohenzollernplatz 1, 10717 Berlin

O NATA LUX – MUSIK ZUM ADVENT

5.12.2026 | 19:30 Uhr | St. Johanniskirche

6.12.2026 | 18:00 Uhr | Reformationskirche



Mit Werken von O. Gjeilo, M. Lauridsen, T. Tallis

Streichquartett der Berliner Symphoniker

Dirigent: **Daniel Kirchmann**

Kartenvertrieb über die Berliner Symphoniker
Kartenpreise: 22 € / erm. 17 € für Schüler*innen
und Studierende bis 26 J. auf Nachweis

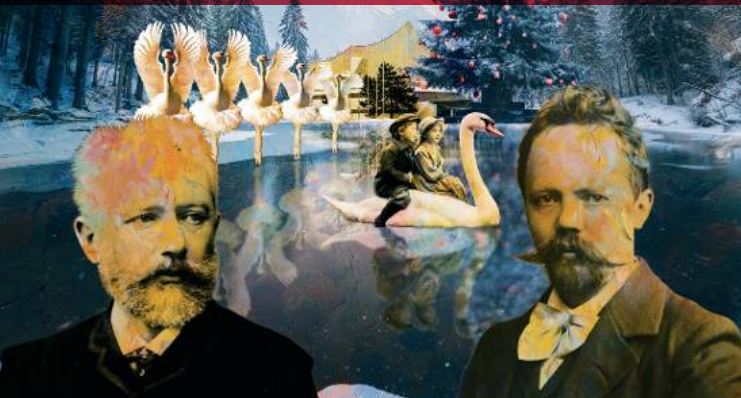
Camerata Vocale ABO
25% Ermäßigung. Beim Erwerb von Karten für alle drei
Konzerte (jeweils gleiche Kartenanzahl pro Konzert)
erhalten Sie 25% Rabatt. Das Abonnement ist nicht
mit weiteren Ermäßigungen kombinierbar.

St. Johanniskirche: Alt-Moabit 24, 10559 Berlin
Reformationskirche: Wickefstraße 32, 10551 Berlin

CAMERATA
VOCALE
BERLIN

WUNSCH & WEIHNACHT

13.12.2026 | 15:30 Uhr
Philharmonie Berlin



Engelbert Humperdinck:

„Hänsel und Gretel“ – Suite für Orchester

Pjotr Iljitsch Tschaikowski:

„Schwanensee“ – Orchestersuite

Devid Striesow erzählt die Geschichte „Hänsel und Gretel“

Sprecher: **Devid Striesow**

Dirigent: **Ayyub Guliyev**

Weihnachtsstimmung pur mit Musik aus Humperdincks Märchenoper „Hänsel und Gretel“! Die Orchestersuite versammelt einige der bekanntesten Szenen: den Auftritt des Vaters, den Hexenritt, Im Walde, den Abendsegen, das Knusperhäuschen, den Knusperwalzer und Pantomime. Den verbindenden Faden nimmt Schauspieler Devid Striesow auf und erzählt die Geschichte der beiden Kinder, die sich im Wald verirrt haben ...

Ebenso anrührend ist die Sage von der in einen Schwan verzauberten Prinzessin, die nur durch wahre Liebe erlöst werden kann. Tschaikowskis Ballett „Schwanensee“ erzählt davon, führt aber auch in festliche Gesellschaftsszenen, in denen die eigentliche Handlung durch verschiedene Nationaltänze unterbrochen wird: einen Czárdás, eine Mazurka, einen russischen, spanischen und einen neapolitanischen Tanz.

SILVESTER KONZERT

31.12.2026 | 15:00 | 18:30 Uhr
Kammermusiksaal der Philharmonie Berlin



Highlights aus Musical, Operette und Film

Solistin: **Penny Sofroniadou**

Dirigent und Moderation: **Ulrich Kern**

Bevor am Silvesterabend die Sektkorken knallen, hauen die Berliner Symphoniker noch einmal ordentlich auf die Pauke! Und nicht nur das. Mit Highlights aus Film, Musical und Operette entfachen sie ein musikalisches Feuerwerk, das dem funkensprühenden Spektakel um Mitternacht in Nichts nachsteht. Natürlich gibt es auch einige Strauß-Klassiker im Dreivierteltakt! Dirigent und Moderator Ulrich Kern für den nötigen Schwung, mit dem es sich gut gelaunt ins neue Jahr starten lässt.

LUST & LAUNE

21.02.2027 | 15:30 Uhr
Philharmonie Berlin



Mikhail Glinka: „Ruslan und Ljudmila“ – Ouvertüre
Pablo de Sarasate: Zigeunerweisen
Alberto Ginastera: Tänze aus „Estancia“ – Konzertsuite
Paul Creston: Konzert für Alt-Saxophon
Dimitri Kabalewsky: Die Komödianten – Orchestersuite
Leonard Bernstein: Divertimento für Orchester

Solisten: **Gaetano Di Bacco** (Saxophon)
Enrico Cavaliere (Violine)
 Dirigent: **David Reiland**

Dieses Sinfoniekonzert steckt voller Lust und Laune: Tänze aus Argentinien bringen südamerikanisches Flair aufs Podium. Virtuoses Violinspiel und ein Konzert für Saxophon sorgen für vielfältige und überraschende Klangfarben, bevor musikalische Komödianten das klassische Konzertgeschehen aufmischen. Einen fulminanten Abschluss bilden Walzer, Samba und Blues aus dem Divertimento von Leonard Bernstein.

PASSIONS KONZERT

27.02.2027 | 19:00 Uhr
Kammermusiksaal der Philharmonie



W.A. Mozart: Requiem, KV 626 und weitere Werke

Dirigent: **Daniel Kirchmann**

Kartenpreise: 39,- / 33,- / 27,- / 20,- €
 40% Ermäßigung für Schüler*innen und Studierende bis 26 J. auf Nachweis.

Camerata Vocale ABO
 25% Ermäßigung. Beim Erwerb von Karten für alle drei Konzerte (jeweils gleiche Kartenanzahl pro Konzert) erhalten Sie 25% Rabatt. Das Abonnement ist nicht mit weiteren Ermäßigungen kombinierbar.

CAMERATA
VOCALE
BERLIN

FEUER & WASSER

11.04.2027 | 15:30 Uhr
Philharmonie Berlin



Françoise Choveaux: Concerto op. 329 Concerto Argentino
Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert op. 61 a
nach dem Violinkonzert
Felix Mendelssohn Bartholdy: Sinfonie Nr. 3
a-Moll „Schottische“

Solistin: **Margarita Höhenrieder** (Klavier)
Dirigent: **Thomas Rösner**

Einem feurigen Tango der Französin Françoise Choveaux folgt ein ungewöhnlicher Blick auf einen Klassiker: Ludwig van Beethovens Violinkonzert erklingt in einer von ihm selbst eingerichteten Fassung für Klavier. Anschließend geht es musikalisch nach Schottland. In seiner 3. Sinfonie beschreibt Felix Mendelssohn Bartholdy die dramatische Landschaft und seine tiefen Eindrücke von einer Reise in die Heimat der Maria Stuart, der blutigen Balladen und des Whiskys.

ALPHA & OMEGA

16.05.2027 | 15:30 Uhr
Philharmonie Berlin



Toru Takemitsu: Requiem für Streichorchester
Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 7 A-Dur
Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 5
Es-Dur „Emperor“

Solistin: **Mirai Sumino** (Klavier)
Dirigent: **Hansjörg Schellenberger**

Toru Takemitsu gilt als der erfolgreichste japanische Komponist des 20. Jahrhunderts. Bevor er sich intensiv der traditionellen japanischen Musik zuwandte, schuf er ein Requiem, das Parallelen zur Zweiten Wiener Schule erkennen lässt. Dennoch ist Takemitsus Klangvorstellung für das Streichorchester ganz eigenständig: Die fließende Form der Komposition verweist auf eine charakteristisch japanische Vorstellung von spiritueller Vergänglichkeit. Mit einer Dauer von nur acht Minuten ist das Stück von großer gedanklicher Dichte.

Die Berliner Symphoniker erinnern mit dem Klavierkonzert Nr. 5 und der 7. Sinfonie an den 200. Todestag Beethovens.

Eine Kooperation mit tempoprime.co.jp



In den Spielzeiten 2026/27 und 2027/28 wird die erfolgreiche Literaturkonzert-Reihe mit insgesamt fünf Veranstaltungen wieder aufgenommen.

Die Konzertreihe begibt sich auf die Spur der einzigartigen Atmosphäre besonderer Berliner Orte und des Lebensgefühls ihrer Bewohner*innen. In Musik, Literatur, Bildern, Filmen sowie Zeitzeugenberichten werden diese Orte neu erfahrbar. Jeder Spielort prägt das jeweilige Konzertformat: Die Programme spiegeln die Vielfalt, Widersprüchlichkeit und den stetigen Wandel Berlins wider – zwischen Schönheit und Brüchen, Vergangenheit und Gegenwart – und setzen diese künstlerisch in Szene.

<https://www.berliner-symphoniker.de/berliner-orte/26-27>



030.42 21 95 10

Buchung und Infos Mo–Fr 9:00–19:00 | Sa 9:00–16:00 Uhr



© Sina Ettmer / stock.adobe.com

Operngala in Bayreuth

3 Tage Busreise

Konzertgenuss im Markgräflichen Opernhaus Bayreuth

Erleben Sie die kulturelle Vielfalt, die Ihnen die Wagnerstadt Bayreuth zu bieten hat. Freuen Sie sich im restaurierten Markgräflichen Opernhaus auf die exklusive „Verdi-Wagner-Operngala“ und erkunden Sie mit Bamberg eines der malerischsten mittelalterlichen Stadtbilder Deutschlands.

16.10.–18.10.26 568,–
EZ-Zuschlag 80,– [EDV 021643]

3 Tage Busreise inklusive

- Fahrt im First-Class-Reisebus
- Sekstfrühstück am Anreisetag
- 2 Ü/HP im ****Hotel in Bayreuth
- Eintrittskarte „Verdi-Wagner-Operngala“ (Kat. 4*, eingeschränkte Sicht) im Markgräflichen Opernhaus Bayreuth

- Stadtführung Bayreuth / Führung Bayreuther Festspielhaus
- Stadtführung Bamberg / Orgelvorspiel im Bamberger Dom
- Führung Haus Wahnfried Bayreuth
- Wörlitz Tourist-Reiseleitung

* Aufpreis Eintrittskarte
Kat. 1: 70,– / Kat. 2: 50,– / Kat. 3: 35,–

pro Pers. im DZ **568,–**

Wörlitz Tourist Urlaub wie er mir gefällt!

Reiseveranstalter im Sinne des Gesetzes:
Wörlitz Tourist GmbH & Co. KG, Oderbruchstr. 14, 10369 Berlin

**JETZT DEN
KATALOG
REISEN 2026
BESTELLEN!**

www.woerlitztourist.de • info@woerlitztourist.de

MUSIK VERBINDET – ÜBER GENERATIONEN HINWEG

Musik kennt keine Grenzen. Sie verbindet Menschen unabhängig von Alter, Herkunft oder Erfahrung. Genau diesem Gedanken fühlen sich die Berliner Symphoniker in ihrer Education-Arbeit besonders verpflichtet. Unsere Projekte sind generationenübergreifend angelegt und laden Menschen jeden Alters dazu ein, Musik nicht nur zu hören, sondern gemeinsam zu erleben. Dabei entsteht ein lebendiger Austausch: Erfahrungen, Erinnerungen und Wissen werden weitergegeben - zugleich öffnen neue Perspektiven den Raum für frische Impulse und gemeinsames Entdecken.

Unsere Musikerinnen und Musiker gehen in Kitas, Schulen sowie Bildungs- und Senioreneinrichtungen, stellen die Instrumente des Orchesters vor und präsentieren die Werke und Lebenswegen der Komponist*innen. So wird klassische Musik greifbar, persönlich und lebendig.

Unsere Proben sind für alle Interessierten offen: Nach einer kurzen Einführung können Besucherinnen und Besucher hautnah erleben, wie ein Konzert entsteht - ein einzigartiger Blick hinter die Kulissen der Orchesterarbeit und ein intensives musikalisches Erlebnis. Denn Musik wird dann am Schönsten, wenn sie geteilt wird.

WIR FREUEN UNS AUF IHRE KONTAKTAUFNAHME:

E-Mail: probenbesuch@berliner-symphoniker.de
Telefon: 0177 707 4496 *oder* 030 321 1017
Berolina-Orchester e.V. – Berliner Symphoniker
Hohenzollerndamm 184, 10713 Berlin



Foto: Iris Friedrich

Musik ohne Grenzen

Das Education Programm
der Berliner Symphoniker

ABO, PREISVORTEIL, ANGEBOTE

Voll-Abonnement

Ein Abonnement bietet Ihnen nicht nur einen Preisvorteil von rund **30 %** im Vergleich zum Einzelkartenerwerb, sondern garantiert Ihnen auch Ihre persönlichen Wunschplätze für die neue Saison.

Besonders angenehm: Ihr Abonnement verlängert sich nicht automatisch. Nachdem Sie von uns eine Reservierungsbestätigung für die nächste Spielzeit erhalten haben, entscheiden Sie ganz in Ruhe, ob Sie Ihr Abonnement fortführen möchten.

Selbstverständlich ist auch ein Wechsel Ihrer „Stammplätze“ im Rahmen der Verfügbarkeit jederzeit möglich. Bitte rufen Sie uns dazu einfach an, unsere Mitarbeiter beraten Sie gern. Und falls Sie einmal nicht kommen können: Ihre Karten sind übertragbar - flexibel und unkompliziert

Ihre Bestellungen können Sie schnell und einfach über das Formular auf unserer Homepage aufgeben. Selbstverständlich nehmen wir Ihre Bestellung auch telefonisch oder per E-mail entgegen. Ein direkter Erwerb von Abonnements über den Webshop ist leider nicht möglich.

Als Abonnentin oder Abonnent profitieren Sie außerdem von einer **10 %** Ermäßigung auf Gastkarten, auch für unsere beliebten Silvesterkonzerte.

U18 ABO

Bringen Sie die nächste Generation mit!

Als Abonnentin oder Abonnent können Sie für Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre das U18 ABO buchen - **30 €** für alle sechs Sinfoniekonzerte.

Alternativ erhalten Sie Einzelkarten für Abokonzerte bereits für **10 €** pro Konzert.

Der Preis gilt unabhängig von der regulären Preiskategorie. Und das Beste: Ihre Kinder oder Enkel sitzen selbstverständlich neben Ihnen (bei nachträglich bestellten Einzelkarten je nach Verfügbarkeit).

Jugend-Abo

Schüler*innen, Studierende und Auszubildende bis zur Vollendung des 26. Lebensjahres erhalten eine Ermäßigung von **50 %** auf die Abonnementpreise.

proKultur-Abo

Inhaber*innen des Berechtigungsnachweises erhalten altersunabhängig ebenfalls eine Ermäßigung von **50 %** auf die Abonnementpreise.

Barrierefreiheit

Für Rollstuhlfahrer stehen Plätze in der barrierefrei zugänglichen Schwerbehindertenloge zur Verfügung. Die übrigen Plätze in der Philharmonie sind leider durchgängig nicht völlig barrierefrei zugänglich. Sofern Sie bei der Platzauswahl besondere Wünsche haben, teilen Sie uns diese bitte mit – wir beraten Sie gern.

Wichtiger Hinweis: Bitte übersenden Sie die Ermäßigungsnachweise per E-Mail an:

karten@berliner-symphoniker.de

Da wir die Ermäßigungsnachweise nicht speichern, sind diese bei jeder Bestellung und Abonnementverlängerung erneut einzureichen.

Jetzt Abonnent*in werden und 50 % sparen

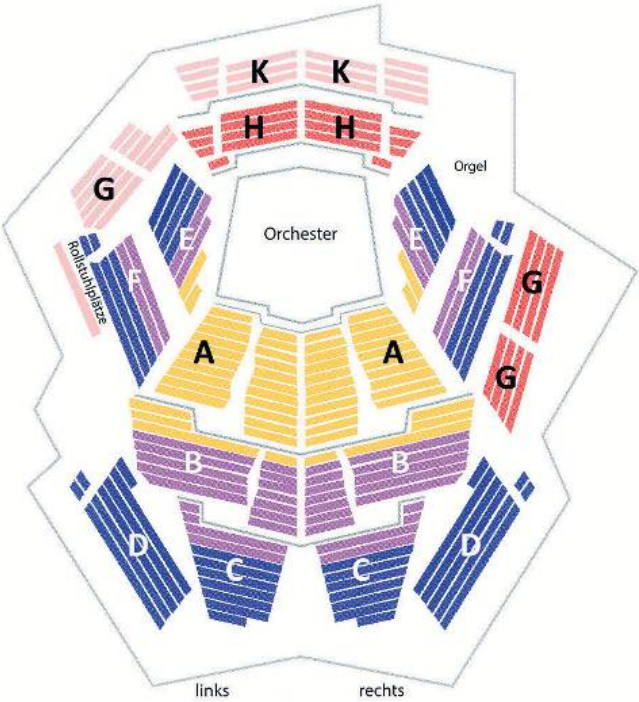
Sie sind bereits Abonnentin oder Abonnent der Berliner Symphoniker? Dann empfehlen Sie uns weiter! Wenn Sie zur neuen Saison eine neue Abonnentin oder einen neuen Abonnenten werben, bedanken wir uns bei Ihnen mit **50 %** Ermäßigung auf Ihr eigenes Vollabonnement. Ein Vorteil für Sie – ein schönes Konzerterlebnis für andere. Die Aktion gilt ausschließlich für Vollabonnements.



Karten 030.325 55 62

karten@berliner-symphoniker.de
www.berliner-symphoniker.de

GROSSER SAAL DER PHILHARMONIE

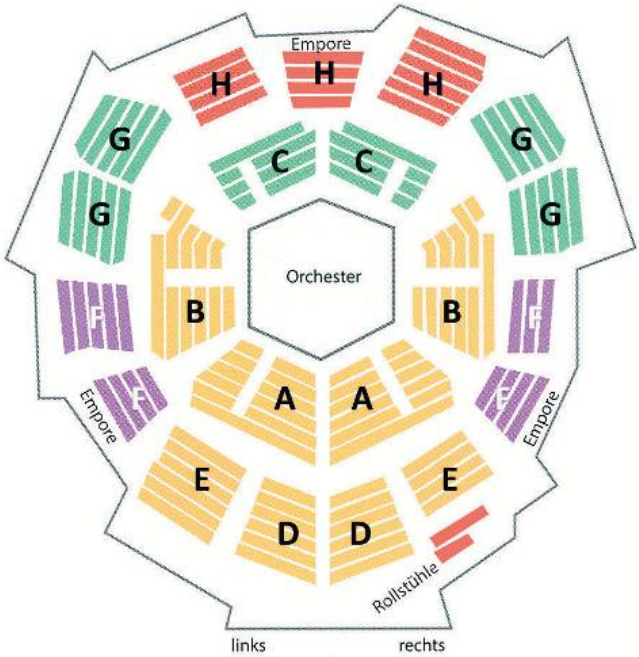


Preisgruppe	Einzelkarte	6 Konzerte im ABO
I	€ 55	€ 215
II	€ 50	€ 197
III	€ 42	€ 162
IV	€ 30	€ 115
V	€ 24	€ 79

Ermäßigungen auf Einzelkarten:
Abonnentinnen erhalten auf Einzelkarten für Gäste eine Ermäßigung von **10 %**.

Schülerinnen, Studierende sowie Inhaber*innen eines Berechtigungsnachweises erhalten **50 %** Ermäßigung auf Einzelkarten.

KAMMERMUSIKSAL DER PHILHARMONIE



Preisgruppe	Silvesterkonzerte
I	€ 52
II	€ 46
III	€ 40
IV	€ 34

Ermäßigungen
Abonnent*innen erhalten **10 %** Ermäßigung. Weitere Ermäßigungen können bei den Silvesterkonzerten nicht gewährt werden.

Berliner Philharmonie,
Herbert-von-Karajan Straße 1, 10785 Berlin

HOLEN SIE SICH DAS ORCHESTER NACH HAUSE



ROBERT SCHUMANN

Klavierkonzert und Klavierwerke
Klavier: Takuma Ishii
Dirigent: Hansjörg Schellenberger
EUR 14,90



HARFENKONZERTE

Mozart, Debussy,
Boïeldieu, Saint-Saëns
Harfe: Margit-Anna Süss
Dirigent: Hansjörg Schellenberger
EUR 9,90



LEBENSFREUDE – OUVERTÜREN VON SCHUBERT

Rosamunde, Der häusliche Krieg,
Der Teufel als Hydraulicus u. a.
Dirigent: Hansjörg Schellenberger
EUR 12,90

Diese und andere CDs der
Berliner Symphoniker können
Sie über unsere Homepage
bestellen oder direkt in unserer
Geschäftsstelle erwerben.



Berliner Symphoniker, Foto: Jakob Tillmann



DAS KONZERT HAT IHNEN GEFALLEN?

Lernen Sie das Orchester
näher kennen und werden
Sie Mitglied in unserem
Förderverein oder spenden Sie.

Besuchen Sie in der Pause unseren
Informationsstand im Foyer. Mit
Ihrer Unterstützung können wir
Grosses für das Orchester leisten.

Kontakt: 030 – 325 55 62
partner-berliner-symphoniker@web.de
Bankverbindung Partnerverein:
DE 74 1008 0000 0676 1100 00
Kontoinhaber: Wolfgang Krumm

BERLINER SYMPHONIKER



Foto: Zuzanna Specjal



Foto: Jorge Carmona

Collagen: Matthias Daenschel

Impressum / Herausgeber

Berolina-Orchester e.V. Berliner Symphoniker
Hohenzollerndamm 184, 10713 Berlin
www.berliner-symphoniker.de

Änderungen vorbehalten.

Der Berolina Orchester e.V. – **Berliner Symphoniker**
ist als gemeinnützig anerkannt. Spenden sind voll absetzbar.

Bankverbindung: Berolina-Orchester e.V.
Berliner Volksbank, BIC: BEVODEBB
Für Spenden: IBAN DE28 1009 0000 2676 4210 10
Für Eintrittskarten: IBAN DE27 1009 0000 2676 4210 28

Berolina-Orchester e.V. wird gefördert von:



Urlaub wie er sein sollte!
Wörlitz Tourist
www.woerlitztourist.de

